



LITTÉRATURE D'IDÉES

XVI^e siècle au XVIII^e siècle

Jeune Péruvienne enlevée par les Espagnols, Zilia écrit au prince inca qu'elle aime et qu'elle devait épouser. Elle lui dépeint les moeurs de Paris et pose un regard distancié et critique sur la société française. L'intelligence et la probité avec lesquelles elle affronte ce nouvel univers nous inspirent encore aujourd'hui...

Parcours : « un nouvel univers s'est offert à mes yeux »

FILMS

> Découverte d'un nouveau monde (exploration, aventure, science-fiction):

- 1492: Christophe Colomb (Ridley Scott, 1992)
- Le Nouveau Monde (Terrence Malick, 2005)
- Voyage au centre de la Terre (1959)
- Interstellar (Christopher Nolan, 2014)
- Avatar (James Cameron, 2009)
- Apocalypto (Mel Gibson, 2006) :
- La planète des singes (Franklin J. Schaffner, 1968)
- WALL-E

> Découverte d'un nouvel univers intérieur ou social:

- Une merveilleuse histoire du temps (James Marsh, 2014)
- Shutter Island (Martin Scorsese, 2010)
- Inception (Christopher Nolan, 2010)
- Ponyo sur la falaise (Hayao Miyazaki, 2008)
- The Grand Budapest Hotel (Wes Anderson, 2014)

LECTURES CURSIVES

- Jacaranda, Gaël Faye
- 1000 femmes blanches - Jim Fergus
- La tresse - Laetitia Colombani
- Éric-Emmanuel Schmitt - Ulysse from Bagdad
- Delphine de Vigan - No et moi

et plus encore ...

> Découverte d'un univers par le voyage ou le changement de contexte:

- Danse avec les loups (Kevin Costner, 1990)
- La controverse de Valladolid (Jean-Daniel Verhaeghe, 1992)
- The Lost City of Z (James Gray, 2016)

THÉÂTRE

XVIIe siècle au XXIe siècle



Pour rendre Camille jalouse, Perdican s'amuse à séduire Rosette, la soeur de lait de celle qu'il aime. Lorsque Camille découvre le stratagème de son amoureux, elle décide d'entrer à son tour dans ce jeu dangereux.

Parcours : « les jeux du cœur et de la parole »

FILMS

- Les Liaisons Dangereuses (Stephen Frears)
- Call Me by Your Name (Luca Guadagnino)
- Her (Spike Jonze)
- Eternal Sunshine of the Spotless Mind (Michel Gondry)
- P.S. I Love You (Richard LaGravenese)
- Love Letters (Alice Douard)
- La La Land (Damien Chazelle, 2016)
- Roméo et Juliette (Baz Luhrmann) 1996
- Portrait de la jeune fille en feu (Céline Sciamma, 2019)

LECTURES CURSIVES

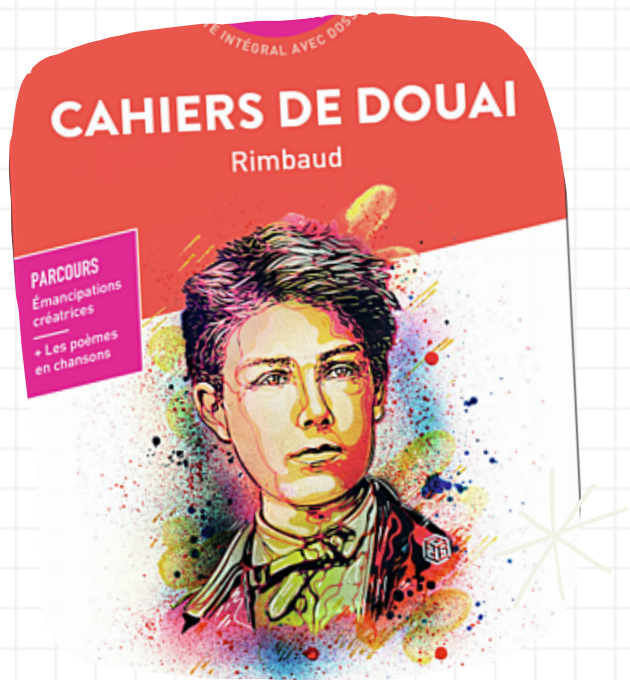
- Marine Carteron - Romy et Julius (roman)
- Shakespeare - Roméo et Juliette
- Marivaux, Le Jeu de l'amour et du hasard
- Molière, Dom Juan
- La Réunification des deux Corées de Joël Pommerat

THÉÂTRE

- Le Songe d'une nuit d'été (Shakespeare)
- Love Letters (A. R. Gurney)
- Arthur et Mathilde (festival d'impro)
- Leçons d'amour ou l'Homme qui ne savait pas dire "je t'aime" (Yves Lebeau)



et plus encore ...



POÉSIE

XIXe siècle au XXe siècle

"Dix-sept ans !" Un âge de désirs et de révoltes : Rimbaud adolescent s'élance vers la liberté. Jouant avec les codes traditionnels, ses vers portent la fraîcheur d'un regard prêt à tout explorer. Le futur "voyant" transparaît déjà dans ces poèmes, qui exaltent l'élan d'un génie en train de s'émanciper.

Parcours : « émancipations créatrices »

FILMS

- Le sourire de Mona Lisa, Mike Newell
- Le cercle des poètes disparus, Peter Weir
- Riddles of the Sphinx, Laura Mulvey et Peter Wollen
- Erin Brockovich, Steven Soderbergh
- The Lost Daughter, Maggie Gyllenhaal
- Colette, Wash Westmoreland
- Les Filles du Nil, Hou Hsiao-hsien
- Frida, Julie Taymo
- À la rencontre de Forrester, Gus Van Sant
- Écrire pour exister, Richard LaGravenese

LECTURES CURSIVES

>>> *Poésies*

- Elise Boyer, Recueil de Slam et de Poésies, ou, un vers à la main
- Amanda Gorman, La colline que nous gravissons
- Rupi Kaur, Lait et miel
- Clara Ysé, Vivante
- Arthur Téboul, L'adresse
- Elizabeth Acevedo, Signé Poète X
- Baudelaire, Les Fleurs du mal
- Apollinaire, Alcools

>>> *Romans*

- L'Écume des jours de Boris Vian
- Le Grand Meaulnes d'Alain-Fournier
- Le groupe, Jean-Philippe Blondel
- Vers l'écriture : Récit de transmission, Jeanne Benameur
- L'écriture est une île, Lorraine Foucher

et plus encore ...

LE ROMAN ET LE RÉCIT

Moyen âge au XVIe siècle

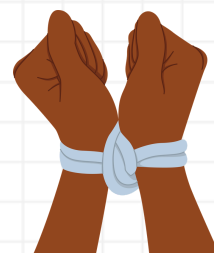


Petite-fille d'une négresse à la beauté légendaire, Télumée s'use les mains dans une plantation de canne à sucre. Chassée par un mari alcoolique, elle se réfugie chez Ambroise le sage et le révolté. Malgré sa condition et son statut d'exploitée, Télumée possède un trésor inestimable : l'amour de la vie.

Parcours : « Tisser les mémoires, habiter le monde »

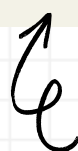
FILMS

- Steve McQueen, 12 Years a Slave
- Nelson Foix, Zion
- La couleur des sentiments, Tate Taylor
- Amistad, Steven Spielberg
- Django Unchained, Quentin Tarantino
- Fanon, Jean-Claude Barny
- Rue Cases-Nègres, Euzhan Palcy
- Furcy, né libre, Abd Al Malik
- Sidi Kaba et la porte du retour, Rony Hotin
- Ni Chaines Ni Maîtres, Simon Moutaïrou



LECTURES CURSIVES

- Texaco, Patrick Chamoiseau
- Ariane Bois, L'île aux enfants
- Whitehead, Underground Railroad
- Timothée de Fombelles, Alma
- Veronique Olmi, Alma
- Yaa Gyasi, No Home
- Margaret Atwood, La servante écarlate
- Percival Everett, James
- Franck Bouysse, Né d'aucune femme
- La couleur des sentiments, Kathryn Stockett
- Racines, Alex Haley



et plus encore ...

