



NEW DAYS



L'interview de Mme Nayrac

Sa matière

Son travail

Ses études

Ses anecdotes



P.6-7

P.3



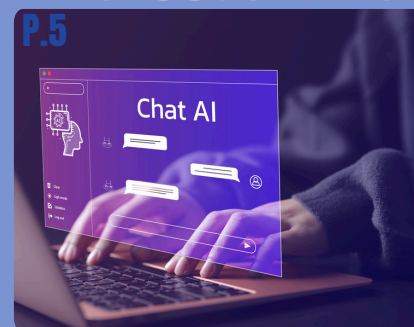
Le voyage en Ecosse

P.8



Concours de traduction

P.5



Technologie



Une nouvelle recette
pour vos fêtes !



Retrouvez nos rubriques :

- Internet P.4
- Mode P.5
- À lire, à voir, à écouter P.9
- Galerie d'art des AMA P.11
- La BD et les jeux P.12



Chers élèves, chers collègues,

À l'approche des fêtes et alors que nous clôturons déjà ce premier trimestre, j'aimerais vous adresser quelques mots d'espérance et de confiance. Chaque jour, je vous vois avancer, apprendre, vous questionner, vous dépasser. Rien n'est jamais simple au lycée : les exigences scolaires, les amitiés qui se construisent, les projets qui se dessinent, les doutes qui parfois s'installent... Et pourtant, vous avancez.

Cette période de fêtes est l'occasion de faire une pause, de reprendre souffle et de regarder derrière soi pour mesurer le chemin parcouru.

Vous avez en vous bien plus de ressources que vous ne l'imaginez!

Osez croire en votre avenir, osez croire en vos talents, même quand ils semblent encore fragiles. Chaque effort, même discret, vous construit.

Que ce temps de fêtes soit pour vous un moment de paix, et de joie partagée.

Je vous souhaite à toutes et tous de belles vacances, reposantes et lumineuses. Revenez en janvier avec l'élan d'une nouvelle page à écrire, forts de ce que vous êtes et de ce que vous devenez.

Natalie Elhage – Cheffe d'établissement



La Recette de Guacamole



Luck LAGRAVE

de Mme Monserrat Rincon



LA PRÉPARATION

1. Si les avocats ne sont pas mûrs, on peut les faire mûrir au bord de la fenêtre avec le soleil d'été ou sur le chauffage en hiver.
2. Coupez l'oignon, le concombre, les avocats et les mettre dans un bol.
3. Ajoutez le jus des citrons, la coriandre, la persillade.
4. Ajoutez du sel et de l'ail en poudre à votre convenance.
5. Mixez le tout avec un mixeur plongeant.
6. Ajoutez du jus de citron aussi selon votre convenance.
7. Mangez avec des nachos, du pain ou avec des crudités pour un apéro léger.

Temps de préparation :

15 MINUTES



INGRÉDIENTS

- 2 avocats mûrs
- 1 concombre frais
- 1 oignon
- Coriandre fraîche de préférence (2 branches) sinon sec (1 cuillère à soupe)
- Du sel
- Persillade (2 cuillères à soupe)
- Ail en poudre
- 2 citrons
- Jus de citron

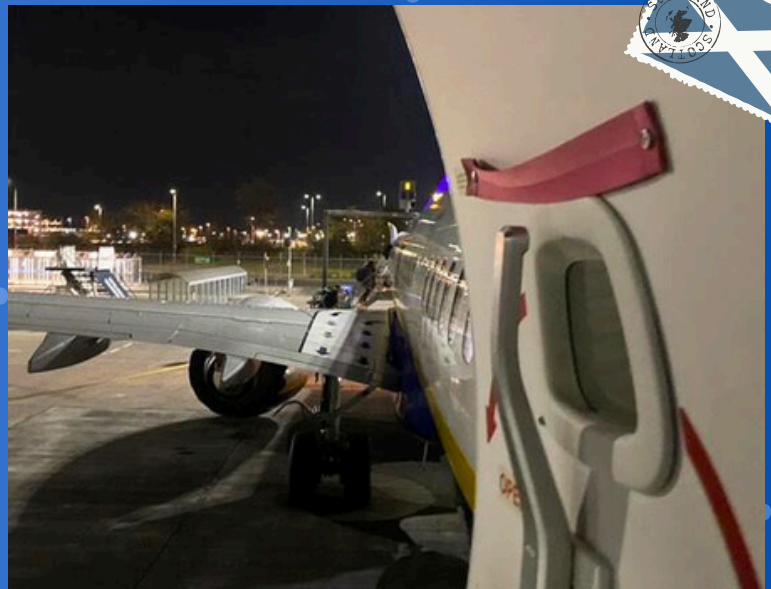
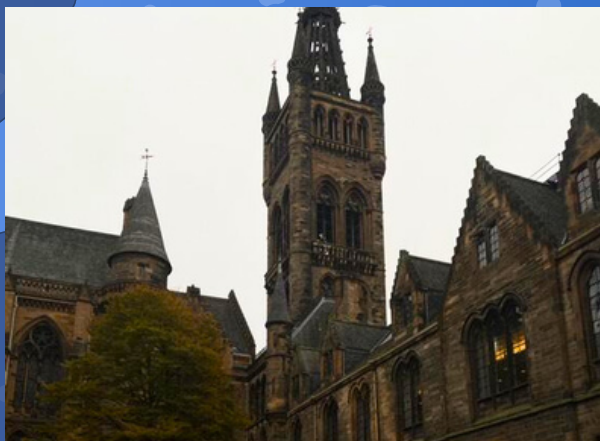


BONNE
DÉGUSTATION !!!

NOTRE-DAME EN ÉCOSSE

Juste avant les vacances de la Toussaint, une trentaine de lycéens de notre établissement ont eu la chance de partir pour une semaine en Écosse. Entre la découverte d'Édimbourg et les visites de châteaux majestueux, le séjour a été riche en découvertes. Hébergés en familles d'accueil, ils ont pu pratiquer l'anglais au quotidien tout en s'imprégnant de la culture locale. Une expérience inoubliable qui restera sans doute l'un des grands moments de leur année scolaire.

QUELQUES ANECDOTES !



Au cours d'une grande randonnée dans les paysages écossais, les élèves ont vécu une scène pour le moins inattendue : alors qu'ils marchaient tranquillement sur un sentier bordé de végétation, une vache est apparue... et a décidé de traverser exactement sur leur chemin ! Entre surprise générale et un petit mouvement de recul collectif, le groupe a laissé passer la majestueuse intruse, pas du tout pressée. Un moment insolite qui restera sûrement l'un des souvenirs les plus racontés du voyage !

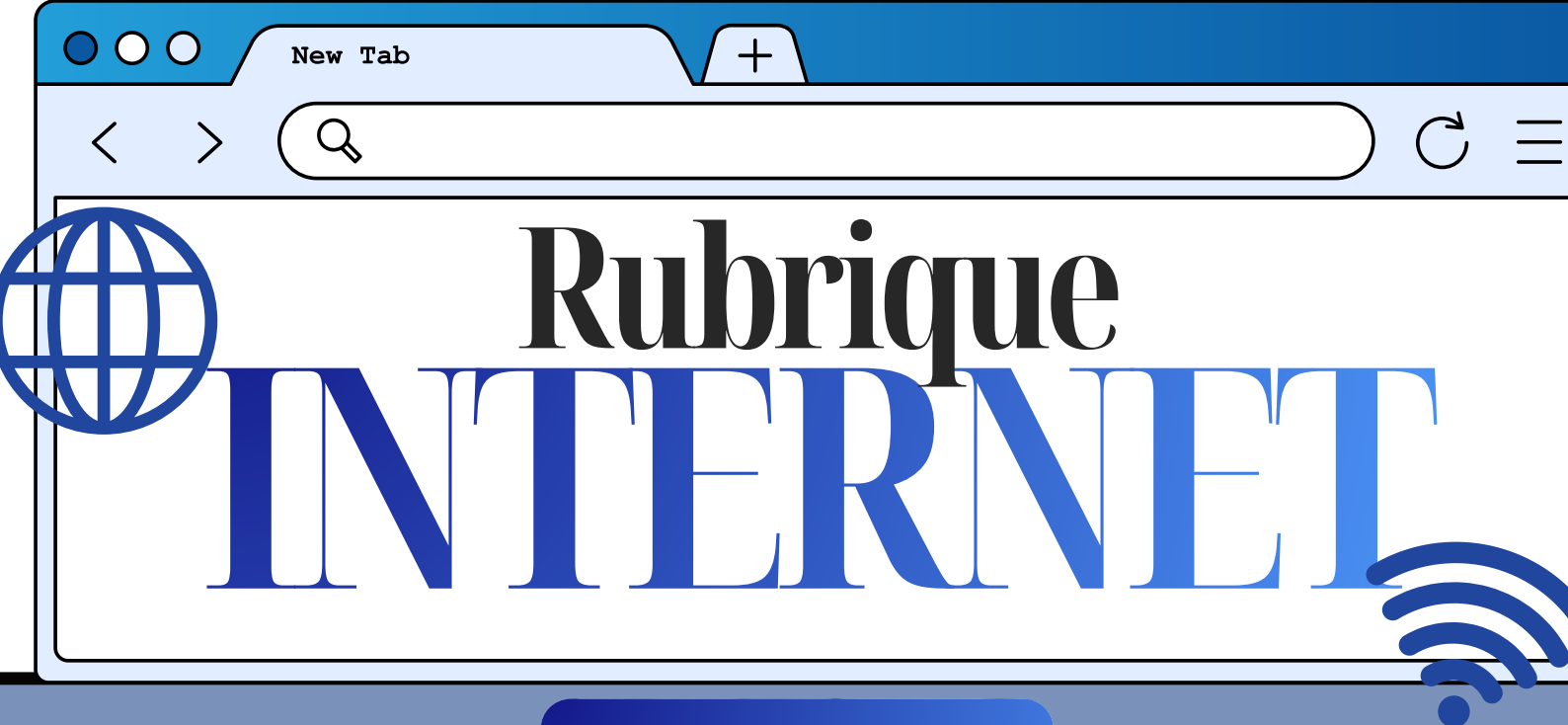
Lors d'un dîner au centre où ils étaient hébergés, certains élèves ont fait la rencontre d'un plat... étonnamment épicé ! Dès la première bouchée, les expressions ont changé : yeux écarquillés, gorgées d'eau en urgence et fous rires incontrôlables. Chacun essayait tant bien que mal de continuer de déguster ce plat aux commentaires savoureux sur la «brûlure» persistante. Une expérience culinaire pleine de piquant qui a animé la soirée et restera sûrement dans les mémoires !

QUELQUES MAGNIFIQUES PHOTOS...



... prises lors de visites captivantes !

Nous remercions JULIE GARCIA pour ces splendides photos !!!!!

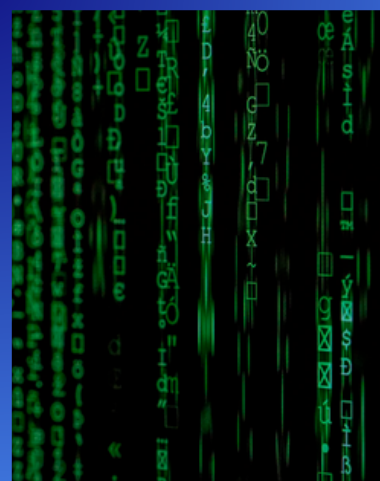


Après des années d'attente, Silksong, la suite du célèbre Hollow Knight, a enfin débarqué et provoqué un véritable raz-de-marée sur Internet. Dès les premières heures, les serveurs ont été saturés, les ventes ont explosé et les réseaux sociaux se sont enflammés de réactions, théories, "fanarts" et analyses. Ce lancement illustre à quel point un studio indépendant peut aujourd'hui déclencher une mobilisation mondiale, transformant une sortie de jeu en phénomène culturel.

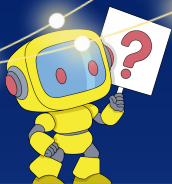


JOHNNY.B

Figure singulière du paysage numérique français, aussi surnommé le "Maître de l'étrange", Feldup de son vrai nom Félix Dupuis s'est imposé grâce à un univers mêlant musique introspective et enquêtes mystérieuses. Ses vidéos, à mi-chemin entre documentaires alternatifs et explorations d'Internet, fascinent une audience en quête de récits sombres et sensibles. En parallèle, son travail musical renforce son image d'artiste complet, capable de toucher un public très large avec des thèmes émotionnels et atypiques, le plus souvent traitants de sujets personnels difficiles. Aux fans: sa prochaine vidéo sortira aux alentours de Décembre.



Au cœur du fonctionnement des plateformes numériques, les algorithmes déterminent ce que nous lisons, voyons et écoutons chaque jour. Ces outils, conçus pour trier d'immenses flux d'informations, influencent nos habitudes et nos centres d'intérêt, parfois sans que nous en rendions compte. Leur rôle essentiel soulève autant d'admiration que de débats, entre efficacité technologique et risques de manipulation ou de biais.



TECHNOLOGIE

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



L'intelligence artificielle (IA) s'impose aujourd'hui comme l'une des technologies les plus influentes du 21^e siècle.

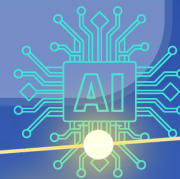
De nos jours, l'IA est devenue incontournable dans de nombreux secteurs.

- Dans l'industrie, l'IA est utilisée pour automatiser les machines et les étapes de fabrication.
- Dans la santé, l'IA aide les médecins à faire des diagnostics plus précis. Elle sert aussi à choisir les meilleurs traitements et à créer des programmes de soins plus adaptés.
- Dans les labos, elle est utilisée pour rechercher et développer de nouveaux médicaments plus rapidement.

Désormais, 66 % de la population mondiale utilise régulièrement l'IA.

Mais à cause de l'utilisation de l'IA, il y a plusieurs pertes d'emplois, car certaines tâches faites par des humains peuvent être remplacées par des machines ou des logiciels. Ça peut créer du chômage dans certains secteurs. L'IA peut également donner des désinformations, peut produire des faux textes, images ou vidéos assez réalistes qui peuvent aussi causer du cyberharcèlement.

De plus en plus de gens deviennent également dépendants de l'IA de part la création d'interactions sociales entre IA et humain, qui peuvent être très réalistes.



Tendances

— Hiver 2025 —

mode

Maéva Cren

Le Vogue World 2025 a eu lieu à Hollywood : un show mode-cinéma avec Nicole Kidman, Kendall Jenner, Gracie Abrams et Doja Cat, mêlant défilés, performances et hommages aux films cultes.

Cet hiver 2025, la mode est à la fois douce et originale. La couleur phare sera le brun Mocha Mousse, une teinte chaude qui va avec tout. À cela s'ajoute le bordeaux qui reste très tendance et qui apporte une touche élégante aux manteaux et aux sacs. Le costume large revient aussi, pour un look chic et moderne. Les jupes et robes boules, avec leur forme arrondie, donneront plus de volume aux tenues. On verra aussi beaucoup d'imprimé vache pour un style unique. Les collants colorés vont égayer les looks, tout comme le mini short, porté avec des bottes. Côté bijoux, ils seront gros et dorés : faciles à repérer. La lingerie pourra se montrer un peu, par exemple sous un blazer. Enfin, les matières transparentes comme le tulle apporteront un côté léger et romantique.

Bref, un hiver où l'on peut vraiment s'amuser avec ses vêtements.



L'interview de Mme Nayrac



Journal New Days : Pourquoi avez-vous choisi de devenir professeur ?

Pauline Nayrac : Pour travailler avec des gens, je ne me voyais pas travailler seule ou devant un ordinateur toute la journée. En fait, quand j'étais moi-même élève, j'avais l'impression que le métier d'enseignant était ennuyeux, et depuis que je suis prof, je trouve que ça change tout le temps. Les ambiances de classe varient chaque année en fonction des élèves qu'on a, il y a de nouveaux projets, de nouveaux collègues, un nouvel emploi du temps ... De plus, dans ma filière, on peut enseigner plusieurs matières : l'infographie, la technologie, la mise en page, l'art appliqué et l'histoire de l'art. On a la liberté de pouvoir créer des choses, de choisir les supports sur lesquels on travaille, et ça c'est vraiment sympa ! Par exemple, si un artiste me plaît, je peux l'étudier en classe.

JND : Avez-vous toujours voulu enseigner cette matière ?

PN : Non, au départ, je voulais être professeur d'histoire, j'aime tout ce qui attire à cette matière. Sauf que j'avais eu une mauvaise note au bac ! Donc, cela m'a découragé... Et étant donné que j'aimais aussi beaucoup les arts, j'ai changé, j'ai choisi l'art appliqué.

JND : Qu'aimez-vous le plus dans votre métier ?

PN : La création, la liberté des thèmes que l'on peut aborder ; comme je disais tout à l'heure. J'aime pouvoir choisir les graphistes, les artistes sur lesquels on va travailler. J'aime également monter des projets avec des collègues ou avec de « vrais clients ».

JND : Depuis combien de temps enseignez-vous ?

PN : Cette année, c'est ma 15ème rentrée ! J'ai démarré à 24 ans, non, même plus tôt, à 23 ans. J'étais professeur stagiaire, on était à mi-temps devant des élèves, et l'autre partie du temps, on était en formation. J'ai démarré l'enseignement juste après mes études, en fait.

JND : Quelles études avez-vous fait pour exercer ce métier ?

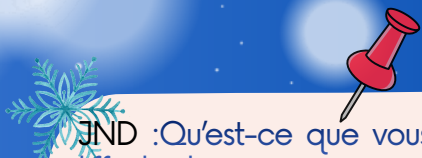
PN : Je suis allée à la fac. D'abord en Arts Plastiques à Montpellier ; ça ne me plaisait pas trop, donc j'ai intégré la filière Arts Appliqués à Toulouse, à l'université Jean Jaurès. Ensuite, j'ai fait l'école pour être professeur qui s'appelait l'UFM, maintenant, elle se nomme l'INSPE. Cette école prépare aux métiers de l'enseignement, du primaire au secondaire.





JND : Il arrive que ça ne se passe pas toujours bien au travail ?

PN : En effet, des fois ça ne se passe pas bien, les rapports humains peuvent être compliqués. Mais majoritairement, dans la filière AMA, les élèves choisissent de venir ici. On les sélectionne, donc ils aiment ce qu'ils font. Et pour faire de l'art, de l'infographie, il faut être passionné.



JND : Qu'est-ce que vous trouvez le plus difficile dans votre métier ?

PN : Ce qui est difficile... Et bien, le côté humain. Ce n'est pas évident d'enseigner quand on a des personnalités très différentes en face de soi, comprendre quand un élève n'est pas bien, rester calme quand un élève est irrespectueux... Il ne faut jamais être rancunier, mais avec l'âge on a une meilleure analyse des situations. Rien à voir, mais, récupérer les papiers, je n'aime pas du tout !



JND : Du coup, travaillez-vous le côté « professionnel » en dehors de l'établissement ?

PN : Oui, j'ai toujours fait de la communication graphique à côté de mon travail d'enseignante pour des particuliers, ou des associations. J'ai également été chargée de communication pour l'établissement pendant 12 ans. Depuis 4 ans, je donne aussi des cours à l'IUT de Castres, en MMI (Métier du Multimédia et Internet). La méthodologie n'est pas du tout la même, il y a des cours magistraux et les élèves sont très autonomes. J'ai également eu l'occasion de donner des cours particuliers à des joueurs espoirs du Castres Olympique. Tout cela permet de ne pas être dans la monotonie et ça fait du bien de se « challenger ».



JND : Une dernière question, est-ce que vous auriez une anecdote à nous raconter ?



PN : Une anecdote ? Alors, une anecdote sur laquelle on rigole beaucoup avec Madame Diego, c'est qu'on a souvent des couples qui se forment dans la filière AMA, plusieurs même sont toujours ensemble actuellement !

Au-delà des relations amoureuses, il y a aussi de belles amitiés qui se créent ici.



TRADUIRE L'EUROPE

Éléa
Villesalmon



NOTRE-DAME RELÈVE LE DÉFI AVEC LE CONCOURS JUVENES TRANSLATOIRES !



Mais c'est quoi, le concours Juvenes Translatores ? Depuis 2007, la direction générale de la traduction de la Commission européenne organise chaque année le concours Juvenes Translatores dans les écoles de toute l'Union Européenne. Ce concours de traduction permet aux jeunes de découvrir le métier de traducteur, de pratiquer les langues étrangères et peut même donner envie à certains d'en faire leur futur métier ! Chaque année, environ 3 000 élèves de près de 700 lycées participent à ce défi linguistique à travers toute l'Europe et Notre-Dame est dans la course ! Le lycée Notre-Dame a de nouveau été sélectionné pour le concours par la Commission Européenne. En effet, le nombre d'écoles participantes dépend du nombre de sièges sélectionnés pour le concours par la Commission Européenne. En effet, le nombre d'écoles participantes dépend du nombre de sièges que chaque pays possède au Parlement Européen.

Chaque établissement peut inscrire entre 2 et 5 élèves. Les participants peuvent traduire dans n'importe quelles langues parmi les 24 langues officielles de l'Union européenne. Le jour du concours, fin novembre, ils devront traduire un texte d'une page entre deux langues officielles, dans des conditions d'examen, sous la surveillance de leurs professeurs. Ils auront deux heures pour rendre leur traduction, et tout se déroulera en ligne. Ils peuvent utiliser des dictionnaires papier ou en ligne, mais attention il ne faut pas de correcteur automatique, pas de traduction automatique et encore moins d'IA !

Les élèves intéressés
peuvent contacter Mme
Carmona, professeure
d'espagnol.

On leur souhaite bon
courage et... que les
meilleurs traducteurs
gagnent !



À LIRE, À VOIR ET À ÉCOUTER ?



@Booknode

Sweet Sixteen - 2013 Anne-Lise Heurtier

L'histoire suit Molly, une jeune fille noire de seize ans vivant à Little Rock, dans l'Arkansas. Elle fait partie d'un petit groupe d'élèves choisis pour intégrer le lycée blanc de la ville. Pleine d'espoir, elle pense que cette décision va ouvrir la voie à plus d'égalité. Mais à son arrivée, elle découvre la haine, le racisme et la violence de ceux qui refusent le changement.

En parallèle, on découvre Grace, une lycéenne blanche du même établissement, témoin de la ségrégation et déchirée entre ce qu'elle voit et ce qu'on lui a appris à croire.

Note: ★★★★★

Frankenstein - 2025

Dans Frankenstein (2025) de Guillermo del Toro, le scientifique Victor Frankenstein (Oscar Isaac) est obsédé par la possibilité de vaincre la mort. Dans son laboratoire, il réussit à créer une créature vivante (Jacob Elordi) à partir de morceaux de cadavres, mais, horrifié par ce qu'il a fait, il l'abandonne aussitôt. La créature découvre le monde et tente de se rapprocher des humains, mais elle est constamment rejetée à cause de son apparence. Sa solitude et sa douleur se transforment peu à peu en colère et en désir de vengeance contre son créateur, qu'elle considère responsable de sa souffrance. Victor et la créature se livrent alors à une poursuite tragique, qui les mène jusqu'au pôle Nord. Là, confrontés à la glace et à la mort, ils prennent conscience que la vengeance et la solitude n'apportent que destruction.

★★★★★: **Note**



@IMDb.com

UN PEU DE MUSIQUE



Triste mais heureux
2023 - Pivi



ANTI (DELUXE)
2016 - Rihanna



Magazine
2023 - Daði



Blond
2016 - Frank Ocean

Hommage à

Nahima AZZI

Une prof de
Français qui aimait
"ses petits 6èmes".

Une amie merveilleuse,
persévérante et attentionnée
pour ses amis et élèves.
(Mme Bousquet)

Une femme
battante
contre la maladie.



*Professeure de
Philosophie et de Lettres*

Une mère et
une épouse
attentionnée.

C'était mon binôme prof
principal depuis 2020, nous
étions complémentaires.
(Mr Pech)

"Une grande dame
toujours apprêtée et
élégante, qui ne
quittait jamais ses
talons hauts."

C'était un professeur, un simple professeur
Qui pensait que savoir était un grand trésor
Que tous les moins que rien n'avaient pour s'en sortir
Que l'école et le droit qu'a chacun de s'instruire
Elle y mettait du temps, du talent et du cœur
Ainsi passait sa vie au milieu de nos heures
Et loin des beaux discours, des grandes théories
À sa tâche chaque jour, on pouvait dire de lui
Elle changeait la vie ...

~ JJ Goldman ~

Une collègue
soucieuse
de ses élèves.
(Mme Hérédia)

Une prof très
méthodique qui avait à
cœur d'ouvrir les
élèves à la Philosophie.

Une femme très belle, notamment un
jour où elle est arrivée avec un chat
noir brodé comme une sorte de
petite vague posée sur sa tête telle
une Madone. (Mme Bousquet)

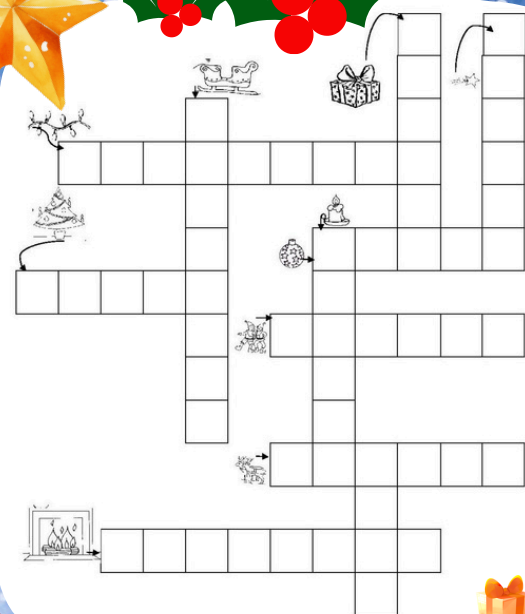
Une enseignante qui a
sillonné les couloirs de
St Dominique, Barral et
Notre Dame.

GALLERIE D'ART DES AMIA





Source : macos.over



Source : Vecteezy



On m'a encore confondu
avec les lutins de Noël...



The snow is falling from the sky

La Navidad es el Día del Señor

Es ist Weihnachten an der High School

**Lycée polyvalent
Notre-Dame**
17 avenue d'Hauterive,
81100, Castres



@journal_notre_dame



journalnewdays.wixsite.com/
accueil

Directrice de publication : Mme Natalie ELHAGE
Imprimeur : Imprimerie du Progrès

Rédaction : Zoë Kelly, Johnny Brassac, Yuri Boni,
Lucas Srey, Luck Lagrave, Éléa Villesalmon

Rédacteurs en chef : Maéva Cren, Warren Lagoutte

Encadrante : Mme Marie-Camille CARAYON